

Nordens största mötesplats för professionellt ljud, ljus, bild och AV-teknik

Om det här ser konstigt ut i ditt e-postprogram, [klicka här](#)

Hemsida | Skicka vidare | Avprenumerera

Återta teknikkontrollen på mötet och konferensen

Teknik som inte fungerar på möten eller konferenser har vi väl alla upplevt i något sammanhang. Konkreta tips om hur tekniken kan planeras så att den blir enkel, lätt att förstå och lätt att åtgärda – det är rubriken för Ernst Konecniks seminarie på LLB-mässan.

Vad av tekniken behöver jag ha koll på för att minska paniken och sova gott natten innan konferensen?

- Vi behöver alla sova gott, speciellt innan en presentation eller föreläsning för inbjudna gäster från när och fjärran. Som forskning visar så kommer "tala inför publik" flera steg före rädslan för döden i en olycka. Låt oss hjälpa att minska paniken, säger Ernst Konecnik. Lägga dessutom till en ny lokal, nya fjärrkontrollen, headset, mickar, powerpoint klickers mm så är känslan av att vara ung och rymma ifrån allt ett faktum.

- Varje förlorad minut på till exempel en advokatfirma med tio deltagare kostar minimum 160 kronor per minut - ja det är sant! Räknar man lite längre, med 100 företag som väntar i tio minuter är vi uppe i över 160 000 kronor per dag. Svindlande siffror eller hur?

Konferensvärdinnan blir stressad, kunderna sura och försäljningsavdelningen får ingen återbokning.

- Vi ger konkreta tips om hur tekniken kan planeras så att den blir enkel, lätt att förstå och lätt att åtgärda. Om hur det görs rätt, regler som behövs för utrustningen så att felet minimeras och allt fungerar som det är tänkt, säger Ernst Konecnik, som presenterar sig som "Upplevelseteknisk AV-innovatör sedan millenniumskiftet" Seminarieprogrammet kommer presenteras på hemsidan nästa vecka.



En halv miljon användare

LLB Awards 2016 i kategorin ljud tilldelades Carl Michael Herlöfsson och hans då nya tjänst Moodelizer. Nu har den en halv miljon användare. *Så här löd motiveringen 2016:*

"Carl Michael har producerat musik och komponerat filmmusik i mer än 30 år och har nu skapat ett helt nytt sätt att komponera musik till filmer, där filmaren/klipparen själva kan dirigera hur orkestern ska spela. Hans nya tjänst Moodelizer visar på att nytänk inom hur filmmusik ska göras, med fokus på hur man kan göra dynamisk musik som gör det lättare för klipparen att anpassa musiken till filmen, istället för tvärtom."

[Mer om dynamisk musik >>](#)



Följ med på studiebesök på nya Kungliga Musikhögskolan

Följ med på studiebesök på nya Kungliga Musikhögskolan under Ljud Ljus Bild Mässan!

På kvällen den 24 april erbjuder vi en exklusiv visning på KMH under ledning av Bill Brunson som är Professor på KMH och är en av hjärnorna bakom all ljudteknik på skolan.

Vi kommer bland annat att se "Domen" som är en uppspelningslokal för elektroakustisk musik, film, immersive audio med mera. Lokalen i sig och dess utrustning är flexibel och kan ändras efter behov.

Utöver "Domen" finns ett antal mindre studios, samtliga utrustade för mångkanalljud som vi också får besöka. Byggnaden och arkitekturen är bara den värd ett besök.

När: 24 april 19.00 träffas vi i "Domen". Visningen tar ca 1 timme.

För den som vill avgår en buss från Stockholmsmässans huvudentré 18.15.

Det finns plats för max 30 personer på visningen. Först till kvarn.

Anmälan görs llb@branschkansliet.se. Ange namn, företag/institution och om du följer med bussen eller tar dig till Valhallavägen 105 själv. Förmodligen blir det fullt snart så skynda dig att säkra din plats.

Vi bekräftar per mail din anmälan. Deltagandet är kostnadsfritt men om du inte avanmäler dig om du inte kan komma och uteblir kommer vi att debitera en "no show" avgift om 500:-.

Välkomna!

LLB teamet

[Anmäl dig här »](#)



Kunder man normalt inte träffar

LLB-mässan är ett bra tillfälle att visa upp produktnyheter på eftersom många av våra kunder och deras anställda vanligtvis inte kommer till de stora utställningarna utomlands.

Det säger Flemming Sørensen, Area representative Northern Europe Operations på LAW0 AG.

Det här blir tredje gången som Lawo ställer ut på LLB-mässan.

Vilken är den hetaste frågan inom er bransch just nu?

- Audio video over IP och remote production.
Varför ska besökarna stanna vid er monter?

- Vi visar den senaste teknologin inom Audio-Video-control over IP. Likaså våra senaste utveckling på audio mixer till audio production och radio.

Utställare: Lawo AG

Monter: B:01.34



Registrera dig här

Välkommen till Ljud, Ljus och Bildmässan och Expodagarnas besöksregistrering. LLB Expo och Expodagarna 2018 är en fackmessa med fri entré, det enda du behöver göra är att registrera dig. Ange den registreringskod som står på din inbjudan. Har du ingen inbjudan, ange koden: EXPO18

[Klicka på länken för registrering](#)

Utställarlistan

Här hittar du utställarna, listan uppdateras ständigt.

LLB mässans hemsida, www.llbmassan.se
Hela seminarieprogrammet kommer att publiceras senare i nyhetsbrev och på hemsidan.

Utställare LLB & Expodagarna

Arrangörer:



Partners:



Projektpartner:

GastroNord



THE MAJOR HORECA TRADE FAIR IN NORTHERN EUROPE
Proud sponsor of Bocuse d'Or, Restauranggalan & Fast Food Awards

BraMässor Sverige AB, PO Box 22 307, SE-104 22 Stockholm Email: