

# LJUD LJUS BILD MÄSSAN 2018

med **EXPO**dagarna  
MÖTET OM MÖTEN



24-26 APRIL 2018  
STOCKHOLMSMÄSSAN

Nordens största mötesplats för professionellt ljud, ljus, bild och AV-teknik

Om det här ser konstigt ut i ditt e-postprogram, [klicka här](#)

Hemsida | Skicka vidare | Avprenumerera



Mikael Mansson Groland



Philip Eriksson

## Inblick i att skapa ljud för spel

Philip Eriksson och Mikael Mansson Grolander från spelbolaget Dice Audio fokuserar på hur man skapar ljud för spel i sitt seminarie.

- Vi kommer att berätta om hur vi fångar och återskapar ljud från verkligheten till spelet genom att spela in t.ex riktiga fordon i olika perspektiv, skeenden för att sedan implementera dem med hjälp av vår spelmotor för att komma verkligheten så nära som möjligt och göra den interagerbar, varierad och trovärdig.

- Utöver hur vi jobbar med ljudeffekter tänker vi också visa på hur vi får in den mänskliga rösten i våra spel genom en fysisk metod att spela in röster så att vi fångar en äkthet och en känsla av hur man skulle agera i stridens hetta.

Allting måste sitta ihop i en värld och för att göra det möjligt bör en grund av rörelseljud och atmosfärer omsluta röster, vapen samt explosioner. En stor del av arbetet som Philip och Mikael gör har också att göra med de små ljuden, som lätt kan tas förgivet men är ack så viktiga.

- Till skillnad från linjärt berättande ljudproduktion så måste spel byggas upp på ett sätt som tillåter ljudmixen att ändras beroende på spelarnas agerande. Ljud för spel måste skapas för att ljudmixen ständigt kommer att förändras. Vi kommer också att ta upp några av de utmaningarna som kommer med att göra interaktivt ljud.

Med ljud- och videoexempel från spel kommer i stora drag allt som inkluderar ljud för spel att visas.

## Intervju Robert Ricciuti

"Otroligt stort att mitt arbete uppmärksammats"

- Det var väldigt överraskande och kändes otroligt stort att mitt arbete uppmärksammats och jag blev väldigt glad och stolt. Det säger Robert Ricciuti, en av pristagarna till LLB Awards från mässan 2016. Så här löd hela motiveringen då: Priset för Ljus gick till

Robert Ricciuti, R&R AB som står för ljusdesign och grafik på Kokpunkten, som är ett Actionbad som ligger i framkant med ljus, bild och ljud. Badet ändrar teman varje kvartal. Robert använder fluorescerande färg till ett av rummen på ett lekfullt sätt, han använder färgfilter för att ändra karaktären i rummet och filtrerar om logistikvägar samt miljöljus kopplat till de olika temana, han använder showljusarmaturer (movingheads) i det offentliga rummet och har tagit in eventtekniken i en känslig miljö och på ett innovativt och smakfullt sätt samt löst problemet med kloraminerna (C4 gas).

Du fick bland annat priset för Kokpunkten - hur har den utvecklats under tiden sedan 2016?

- Kokpunkten går vidare enligt plan och vi förnyar ljussättningen och bild/grafik ständigt.

Vad mer har du gjort sedan 2016?

- Jag har gjort några fyrverkerikonserter, banketter, och planerar några nya offentliga byggnader som ligger på planeringsstadiet.

Vad ligger ditt fokus på just nu och inom den närmaste framtiden?

- Jag tittar på att inplantera scenljus/eventljus och bildteknik i det offentliga rummet. LED-tekniken öppnar många nya dörrar för oss ljusdesigners.



## Molnbaserade tjänster

De viktigaste frågorna är övergången mot molnbaserade tjänster, AV över IP och plattformsfrågor när det kommer till videomöten.

Det säger Åke Larsson från Special-Elektronik, som ställer ut på LLB-mässan för fjärde gången.

- En branschmässa är alltid en viktig mötesplats för att träffa våra kunder.

Varför ska besökarna stanna vid er monter?

- Vi ska visa det senaste inom modern AV-teknik, som till exempel Crestrons NVX-serie som är den enda säkra nätverkslösningen på marknaden som kan leverera streaming mellan sändare och mottagare i 4K60 4:4:4 HDR10 och HDCP 2.2 över 1 Gb Ethernet.

**Utställare: Special-Elektronik**

**Monter: B03.10**



## Registrera dig här

Välkommen till Ljud, Ljus och Bildmässan och Expodagarnas besöksregistrering. LLB Expo och Expodagarna 2018 är en fackmässa med fri entré, det enda du behöver göra är att registrera dig. Ange den registreringskod som står på din inbjudan. Har du ingen inbjudan, ange koden: EXPO18

**Klicka på länken för registrering**

## Utställarlistan

Här hittar du utställarna, listan uppdateras ständigt.

Hela seminarieprogrammet kommer att publiceras senare i nyhetsbrev och på hemsidan.

**Utställare LLB & Expodagarna**

Arrangörer:



Partners:



Projektpartner:



BraMässor Sverige AB, PO Box 22 307, SE-104 22 Stockholm Email: [info@bramassor.se](mailto:info@bramassor.se)