

Studiebesök

SKLs kulturkonferens, eftermiddag 18 oktober

Studiebesöken utgår från Gasklockorna och avslutas senast kl. 15.30 om inget annat är angivet nedan.

1. Neighbours and Citizens/Grannar och medborgare

Neighbours and Citizens/Grannar och medborgare är Sveriges kanske mest omfattande relationella konstprojekt i offentlig miljö. Konstnären Apolonija Šušteršič under en längre period arbetat med Gävlebor, framförallt ungdomar för att skapa en meningsfull konstnärlig gestaltning av Gävles stora idrottsområde Gavlehov. Den konstnärliga gestaltningen stärker området som mötesplats och bygger nya relationer mellan människor. Se platsen och hör om konstprojektet på Gavlehov med Gävle Konstcentrums chef Eva Asp.

www.gavlekonstcentrum.se/offentlig-konst/gavlehov/

2. Sveriges Fängelsemuseum och projektet "Gränsland, mellanrum, avgrunder,"

Lär känna museet som ansvarar för Kriminalvårdens kulturarv genom visning och rundtur i Slottshäktet från 1732 och Cellfängelset från 1847. I projektet "Gränsland, mellanrum, avgrunder," har Sveriges Fängelsemuseum och Region Gävleborg med allmänhetens hjälp identifierat och utforskat tidigare avrättningsplatser i Gävleborg. Utifrån dessa platser arbetar projektet med samtidskonst, museiprogram och visningar och sätter platserna i relation till dödsstraffets fortsatta verkningar runt om i världen och till makt, förtryck och brott mot mänskliga rättigheter. www.sverigesfangelsemuseum.se och

www.avrattningsplatser.se

3. Läns museet Gävleborg

Den 21 oktober öppnar Läns museet Gävleborg efter ett par års renovering och bjuder kulturkonferensens deltagare på en exklusiv förhandstitt. Det blir en guidad tur i museets nya basutställningar, konstsalor och utställningar för barn och unga, med mera. Ta även chansen att besöka världsarvet hälsingegården "Bortom Åa" i Fågelsjö genom virtual reality-teknik. www.lansmuseetgavleborg.se

4. Litteraturhuset Trampolin

Litteraturhuset Trampolin i Sandviken är en läs- och språkstimulerande verksamhet för och med barn och unga där berättelser får liv genom olika estetiska uttrycksformer. Verksamheten Litteraturhuset Trampolin innehåller tre delar; en fysisk plats, ett kunskapscentrum och en forskningsresurs. Allt med koppling till Barnkonventionen och barns rätt att uttrycka sig, bli lyssnade till och vara delaktiga i kulturlivet och i samhället.

www.sandviken.se/trampolin (bussresa på ca 30 min. Åter i Gävle vid 15.30)

5. Folkteatern Gävleborg

Folkteatern Gävleborg har sedan 1983 utmärkt sig för sitt specifika tilltal, musikalitet, annorlunda och inspirerande val av spelplatser, för hög konstnärlig nivå, undersökande arbetsprocesser och angelägna teman. Välkommen in bakom kulisserna på teatern och möt representanter för verksamheten som ger inblick i nutid och framtid.

www.folkteaterngavleborg.se

6. Världsarvet Hälsingegårdar

Erik-Andersgården i Söderala socken är en av de sju hälsingegårdar som skrevs in på Unescos världsarvslista under namnet "Decorated Farmhouses of Hälsingland" år 2012. Gårdarna är unika dels för att hälsingarna byggde fler och större rum för fester än bönder i resten av världen, dels att det finns fler dekorerade interiörer i bondemiljö bevarade i Hälsingland än någon annanstans i världen. Erik Andersgården är ett av fyra besökscentrum för världsarvet och under besöket ges en guidad visning. www.erik-anders.se (Bussresa på ca 1 tim. Åter i Gävle vid kl 16.00)

7. Sveriges Järnvägmuseum

Sveriges Järnvägmuseum ingår i Trafikverket men kommer från och med 2018 att vara en del av samma myndighet som Vasamuseet, Sjöhistoriska museet och Marinmuseum i Karlskrona. Järnvägmuseet öppnades i Stockholm 1915 men har legat i Gävle i snart 50 år. Inför en stor ombyggnad av basutställningen har en extrasatsning gjorts på ett öppet magasin där merparten av en av världens finaste järnvägshistoriska samlingar förvaras. Mer än halva ytan i det nära 10 000 kvadratmeter stora magasinet, med mängder av föremål och över 1 kilometer spår med lok och vagnar från 1850-talet fram till i dag, är tillgängligt. I lokalen utförs också avancerade restaureringsarbeten på äldre fordon liksom enklare underhåll. För att underlätta besöket går en 1950-tals rälsbuss mellan Gävle C och magasinet som ligger i nordvästra Gävle ett par kilometer från centrum. Deltagarna kommer att bli hämtade och lämnade i rälsbuss vid Gävle C. www.trafikverket.se/jarnvagsmuseum

8. Gävle Konserthus

Presentation rörande höstens omfattande arbete med uppsättningen av verket *The Armed Man - a mass for peace*. Jenkins komposition från 1999 skrevs till minnet av offren i Kosovokriget och innehåller texter ur den kristna mässan, en bön ur psaltaren, ett muslimskt böneutrop, ett avsnitt ur det indiska nationaleposet Mahåbhårata, texter av bl a Kipling, Swift, och Tennyson. Tillsammans med Jenkins kongeniala musik blir verket en kraftfull appell mot krigets vansinne och grymhet, men också, med Tennysons ord "Ring ut de tusen krigens år, ring in den tusenåriga fredens rike", en vädjan om fred och en bättre framtid.

Jenkins bodde under en period i barndomen i Gävle och när BBC för några år sedan gjorde en dokumentär om hans liv besökte inspelningsteamet Gävle och Konserthuset. Under oktober 2017 sätter Gävle Symfoniorkester och ett antal körer från olika delar av länet upp mässan.

[Lyssna på sats I med London Philharmonic Orchestra.](#)