

Medverkande på Piazzan

1. Folkbildningen på plats! Om hur studieförbunden ökar människors kulturdeltagande, bidrar till innovationer och till att lösa samhällsutmaningar (ABF)

Föreningsutbildning, kulturskola, jallatrappa, kultur i vården, hiphopbuss, arbetsplatsbibliotek och stadsodling i bostadsområden – exemplen är otaliga på när folkbildningen är på plats och bidrar med innovationer, stärker demokratin, ökar delaktigheten och deltagandet i kulturlivet. ABF är Sveriges ledande studieförbund, som når 750 000 deltagare varje år med verksamhet i varje kommun i hela landet.

En diskussion om vad vi kan lära av goda exempel, och hur kommuner och studieförbund kan bli ännu bättre på att kroka arm för att lösa samhällsutmaningar.

Medverkande: Monica Widman Lundmark och Peter Gustavsson



Monica Widman Lundmark är förbundssekreterare för ABF, ordförande för Studieförbunden i samverkan samt ledamot i styrelsen för EAEA, den europeiska organisationen för vuxenutbildning och folkbildning. Monica är arbetsterapeut och har tidigare varit rektor för Medlefors folkhögskola och förste vice ordförande i kommunstyrelsen i Skellefteå.

Peter Gustavsson är utredare vid ABFs förbundsexpedition. Han är ekonomhistoriker och poet och har tidigare varit ordförande för kulturnämnden i Uppsala kommun.



2. Hållbara utmaningar och möjligheter med svensk ull, specialistkunskaper hos hantverkare för bästa resultat inom småskalig och större industri (Region Halland/Kultur i Halland Slöjd)

Under piazzan vill vi belysa hur specialkunskaper hos hantverkare behövs för att nå bästa resultat inom småskalig och större industri när vi nu i ett hållbarhetsled påbörjat arbetet med att ta vara på den fantastiska halländska/svenska ullen. I Halland genom projektet "Ull som resurs" men också genom kunskapsutbyten, seminarier och nätverk nationellt.

Medverkande: Marita Jönsson och Susanne Paulsson



Marita Jönsson är en av tre utvecklare inom slöjd och konsthantverk på Region Halland. Uppgiften för Kultur i Halland – Slöjd är att väcka intresse för, samt främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk för stor som liten. Detta görs utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Ett hållbart förhållningssätt är övergripande i vårt arbete.

Susanne Paulsson är projektledare på Hushållningssällskapet Halland. Där arbetar Susanne med utveckling och innovation i lantbruk- och landsbygdsföretag. Hon är också projektledare för det halländska projektet "Ull som resurs", ett samarbete med Region Halland, Coompanion, Hallands Fåravelsförening och The Loop Factory. Projektet finansieras av Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling.



3. Och konsten förde oss samman (Ulricehamns kommun)

Konstnärduon Himed & Reyben från Mexico bjöds in för att skapa muraler i ett bostadsområdet i lilla staden Ulricehamn. På knackig engelska förde konstnärerna samman de boende som blev en del av konstverket. Händer porträtterades av och förevigades i ett konstverk. Folk som varit skeptiska till konstnärerna och till muralmålning blev plötsligt väldigt intresserade och stolta. De boende tog hand om "sina" konstnärer som kom från andra sida jorden. Konstnärerna mötte dem med öppna och med nyfikna ögon. Under den sista veckan fick de boende vara med och måla på områdets garage. De som inte bor i området åker nu dit för att ta del av konstverken.

Medverkande: Victoria Klaiber Svensson

4. Om att bygga ett litet samhälle - Långed Park Project (Mötesplats Steneby)

I Dals Långed byggs för andra året Långed Park. Projektet ägs av Dals Långeds utvecklingsråd och arbetet görs av innevånare i samhället och studenter från University of Washington och Steneby (som har utbildningar inom konst, design och hantverk). Under några sommarveckor växer en park fram. Dals Långedsborna ställer kraven och bedömer förslagen. Samspelet mellan skolan och samhället är aktivt och länken mellan skapande kulturell kompetens och samhällsutveckling stark. I Dals Långed bidrar konst och kultur aktivt till att bygga samhället. Mer om detta vill vi dela med oss av.

Medverkande: Anders Lindgren och Luka Jelusic

5. Bokstart - den stora fördelen med att jobba i en liten kommun (Region Jämtland Härjedalen/Bräcke kommun)

Biblioteksverksamheten i Bräcke kommun jobbar självklart nära sina användare, och genom Bokstart, som drevs som pilotprojekt på Kulturrådets uppdrag i Region Jämtland/Härjedalen, utvecklades nya arbetsmetoder. Kommunens spinoffprojekt Nära läsning – Barn i lägre åldrar tar greppet om språkutveckling för alla barn i kommunen, från sex månader genom hela förskolan. Världsförbättring med biblioteksverksamheten som bas och inomkommunal samverkan som redskap.

Medverkande: Anna Lundström



Anna Lundström är avdankad musiker, avhoppad gymnasielärare, rural entusiast och har valt att bo och verka i centralt belägna Bräcke kommun. Sedan 10 år kulturchef med ansvar för bibliotek, kulturskola och civilsamhällesfrågor.

6. Hållbara Platser - samverkan för lokal utveckling (Västra Götalandsregionen)

Kultur är ett kraftfullt verktyg i platsutveckling, men behöver kopplas till andra sektorer för att processen skall bli långsiktigt hållbar. I Västra Götalandsregionen samverkar vi sektorsövergripande kring platsutveckling. Vi försöker utarbeta ett främjande arbetssätt där kultur, näringsutveckling, besöksnäring och infrastruktur samverkar för att stödja utveckling som utgår från varje plats specifika förutsättningar. Vi erbjuder platser processtöd i arbetet med sin lokala utveckling och en verktygslåda utifrån våra tidigare erfarenheter av olika metoder (BID, Kultursystem, Cultural Planning mm). Utvecklingsarbetet sker däremot alltid lokalt och drivs av ideella, privata och offentliga aktörer på platsen i samverkan. Arbetssättet är utarbetat inom ramen för det treåriga utvecklingsprojektet -Hållbara Platser; www.vgregion.se/hallbaraplatser som pågår fram till årsskiftet 2020.

Vi vill gärna dela med oss av erfarenheterna och diskutera regioner och kommuners roll för att stödja lokal organisering.

Medverkande: Björn Ohlén

Björn Ohlén arbetar som utvecklare i Västarvet, Västra Götalandsregionens Natur och Kulturarvsförvaltning och är projektledare i Hållbara Platser. Projektet är ett tvärsanknadt utvecklingsprojekt med syfte att hitta gemensamma arbetssätt för att stödja platsutveckling.



7. Kreativa rum - biblioteken i förändring för att bli mötesplatser på de små orterna (Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg)

Kreativa rum är ett projekt, där Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Hemslöjden i Kronoberg och Slöjd i Blekinge tillsammans med kommunerna skapar läsfrämjande och kreativa platser på mindre bibliotek. Detta gör för att stärka bibliotekens och slöjdens roll i lokalsamhället. Barn och unga, medborgardeltagande och återbruk är i fokus. Projektet är treårigt och hittills är dessa bibliotek klara: Hällevik, Hjorthöjden, Markaryd och Skruv. Biblioteken i Hälaryd, Jämshög och Älgshult är på gång.

Medverkande: Anna Persson och Cecilia Ungerbäck Smith



Cecilia Ungerbäck Smith är bibliotekschef i Lessebo kommun och driver där förändringsarbete när det gäller miljöer och aktiviteter för att kommuninvånare och biblioteksbesökare ska känna att biblioteksverksamheten är till för alla.



Anna Persson är verksamhetsutvecklare på Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och arbetar bland annat med biblioteket som rum och bibliotekets roll i lokalsamhället.

8. Cultural planning – en metod för samhällsutveckling med kulturella förtecken (Föreningen för Cultural planning Sverige)

Föreningen för Cultural planning Sverige, berättar om hur metoden kan användas i praktiken för att stärka kultur och sammanhållning i lokalsamhället och i den strategiska planeringen. Det kommer finnas utrymme för frågor och samtal utifrån besökarnas erfarenheter och perspektiv.

Medverkande: Simon Roos och David Anthin



Simon Roos är utvecklingsstrateg på kulturförvaltningen i Halmstads kommun. Simon har en konstnärlig och kulturvetenskaplig utbildning, haft uppdrag som föreningsutvecklare och kulturprojektledare och arbetat 15 år i Västra Götalandsregionen som konsulent med uppdrag att stärka bild- och formområdet samt kulturens roll i samhällsutvecklingen. Simon ingår i styrelsen för Föreningen för Cultural Planning i Sverige som vice ordförande.

David Anthin, är utbildad gymnasielärare i svenska och historia. Han disputerade 2007 vid Göteborgs universitet på en avhandling i litteraturvetenskap om Evert Taube. David har arbetat som kulturutvecklare på Skaraborgs Kommunalförbund med kulturen som motor för hållbar tillväxt. Arbetar idag som storyteller och konceptutvecklare på koncept- och designbyrån Kistone AB. David ingår numera i styrelsen för Föreningen för Cultural Planning i Sverige.



9. Eda i närmiljö (Eda kommun)

I projektet "Eda i närmiljö" får elever i år 3, 6 och 9 bland annat få besöka glasmuseet och själva prova på att blåsa glas. Ett samarbete mellan skola, bibliotek, kultur, muséer, hembygdsgårdar och Karlstad Universitet och där man dessutom arbetar ämnesövergripande inom historia, svenska, slöjd, bild och hemkunskap. Det är också ett projekt där eleverna i Eda får komma närmare sin "egen" historia och ett sätt att stärka de ideellt arbetande kulturföreningarna i sin förnyingsprocess.

Medverkande: Tintin Rönning och Annbritt Lilja

10. Placemaking in the Nordics (Region Östergötland)

Under 2019 har Region Östergötland tillsammans med fyra östgötska kommuner (Norrköping, Åtvidaberg, Söderköping, Mjölby) gått med i nätverket Placemaking in the Nordics. Placemaking handlar om att skapa attraktiva och inkluderande platser. Nätverket syftar till att ta fram metoder att arbeta efter. Från Region Östergötland är det samhällsplaneringsenheten och kulturenheten som samarbetar för att även få med gestaltning och den offentliga konsten i projektet. I det nordiska nätverket är det bara Region Östergötland som har med en person som arbetar med konstområdet.

Medverkande: Maria Ståhl och Lena Lindgren



Maria Ståhl arbetar som kulturstrateg för Bild och formområdet i Region Östergötland.



Lena Lindgren är fysisk planerare i Region Östergötland.

11. Så samråder du med civilsamhället (Ideell kulturallians)

Ideell kulturallians (IKA) presenterar sitt nya metodverktyg, som är tänkt att vara till hjälp för dig som ska samråda med civilsamhället. Till civilsamhället räknas den ideella och idéburna sektorn, föreningar och nätverk. Med civilsamhällets sex principer som grund och en rad frågeställningar, tipslistor och en checklista, är verktyget en vägledning till att kvalitetssäkra samråden. Avsikten är att genom metodverktyget öka förståelsen för civilsamhällets förutsättningar, öka civilsamhällets deltagande och skapa relevans för alla medverkande. Målet är att vi gemensamt, med respekt för våra olika villkor och förutsättningar, kan möta gemensamma samhällsutmaningar.

Medverkande: Gunnar Ardelius



Gunnar Ardelius är verksamhetschef på Ideell kulturallians, en nationell samarbetsorganisation för det civila samhällets organisationer på kulturområdet. IKA företräder 20 medlemsorganisationer som i sin tur företräder över en miljon medlemmar, där verksamheten till stor del bedrivs ideellt.

12. Scenkonstens möjliga roll i mötet mellan människor och platser (Riksteatern)

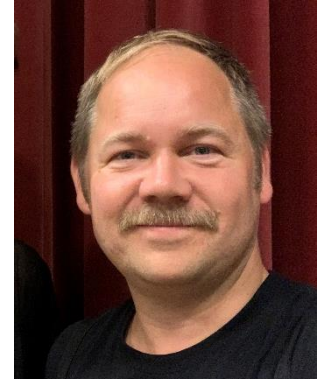
Riksteatern erbjuder en presentation med workshopinslag där följande frågor står i fokus: Vilka landskap breder ut sig när du tänker på framtiden? Och hur ser den karta ut som tar oss vidare från platsen där vi står idag? Vilka lärdomar kan vi göra av deltagandeverk som skapar relationer mellan människor och deras platser samt mellan en plats och en annan? Under Piazzan möter du Joakim Rindå och Lisa Färnström från Riksteatern. Som en geografiskt spridd folkrörelse och en organisation bestående av både ideellt engagerade teaterföreningar och professionella konstnärer har Riksteatern en unik möjlighet att utforska lokala frågor i en nationell kontext bland annat genom regionala dans- och teaterresidens.

Medverkande: Joakim Rindå och Lisa Färnström



Lisa Färnström är regissör och verksam inom både den fria scenkonsten och Riksteatern. Med gruppen Troja Scenkonst har hon flera gånger undersökt gränssnittet mellan konst och aktivism, bland annat genom verket Disobedience Live som direktsände ockupationen av en grunkolsgruva i Tyskland. På Riksteatern har hon bland annat gjort Den svenska demokratins historia, Sång till Välfärden och Run for your life. Tillsammans med Joakim Rindå arbetar hon nu med verket Kartan över oss som har premiär över hela landet 25 april 2020.

Joakim Rindå är verksamhetsutvecklare och regissör med särskilt intresse för mötet mellan folkrörelse, lokalsamhälle och scenkonstens processer. Bland tidigare produktioner finns Landet Inuti, När vi träffade varann, Vi som bor här och just nu Kurage där Riksteatern arbetar nära lokala församlingar i en produktion om de svenska AIDS-åren på 80- och 90-talet. Tillsammans med Lisa Färnström arbetar han nu med verket Kartan över oss som har premiär över hela landet 25 april 2020.



13. Bion, bygden och besökarna – om biografen som motor i platsutveckling (Svenska filminstitutet)

Medverkande: Elin Torestad



Elin Torestad är ansvarig för biografstöd på Svenska Filminstitutet. I det arbetet har hon kontakt med biografer på mindre orter och komplementbiografer på större orter, ideella som privatägda, dessutom med många kommunala och regionala tjänstemän. Har aldrig stött på en biografalong hon inte älskat. Popcorn på bio är bästa middagsmaten. Har tidigare arbetat med kulturfrågor kommunalt och regionalt och innan det läst Kultur- och kommunikation i Halmstad.
