

PROGRAM



Färgforum 2020

"Otraditionellt" måleri

14–15 maj 2020 i Göteborg

Torsdagen den 14 maj

11.00–12.00 **Registrering och lunch** (Institutionen för kulturvård, Guldhedsgatan 5)

12.00–17.00 **Program**

18.00–22.00 **Middag** (Konferenscentrum Wallenberg, Medicinaregatan 20)

Dessutom kommer studenter från institutionen för kulturvård att **presentera** **postrar** och vi bjuds in till **studiebesök i utbildningens laboratorier** innan middagen.

Fredag den 15 maj

9.00–12.00 **Program**

12.00–13.00 **Lunch** (Konferenscentrum Wallenberg, Medicinaregatan 20)

13.15–15.00 **Studiebesök vid Röda Sten**

Vi hämtas med buss 13.15 från lunchlokalen vid Konferenscentrum Wallenberg, Medicinaregatan 20. Bussen lämnar sedan av oss efter studiebesöket vid Centralstationen i Göteborg, senast kl. 15.00.

PROGRAM

Preliminära programpunkter

How to go about examining and analyzing modern (after ww2) interior paint decoration layers.

Austin Nevin, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet (Föredraget hålls på engelska)

En interiør dekoration lavet med oliefarve fra 1920'erne og en eksteriør dekoration lavet med plastmaling i 1980'erne.

Conny Hansen och Anja Lis Petersen, Nationalmuseum Danmark

Malematerialer i krig og fred, med fokus på interiører. 1930–1945.

Barbro Wedvik, NIKU

Kulörval på storskalig brutalistisk arkitektur från 1980-talet – en antikvarisk och material-teknisk komplex fråga.

Tove Nyhlén, Tyréns

1970-tal i 1700-talet. Exempel på färgsättning i Scenkonstmuseet, kv. Kusen i Stockholm.

Hélène Hanes, Statens fastighetsverk

Klotterkyrkan. Färgstarka budskapare i skymundan.

Petter Jansson, Regionmuseet Kristianstad

Högblankt och färgstarkt – rekonstruktion av Kulturhusets arkitektoniska måleri.

Vicki Wenander, Wenanders AB

A critical assessment of wall painting conservation in Sweden, ett nystartad FoU-projekt.

Austin Nevin, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet (Föredraget hålls på engelska)

Street art and performative heritage conservation.

Laima Nomeikaite, NIKU (Föredraget hålls på engelska)

Life In Colors.

Shai Dahan, konstnär (Föredraget hålls på engelska)

Sammanfattning och avslutande diskussion.

Panel med konferensens samarbetspartner