

Kvalitetskonferensen 2015

KLYS' konferens om konstnärlig kvalitet, kulturskapares villkor och nya kulturpolitiska spelregler

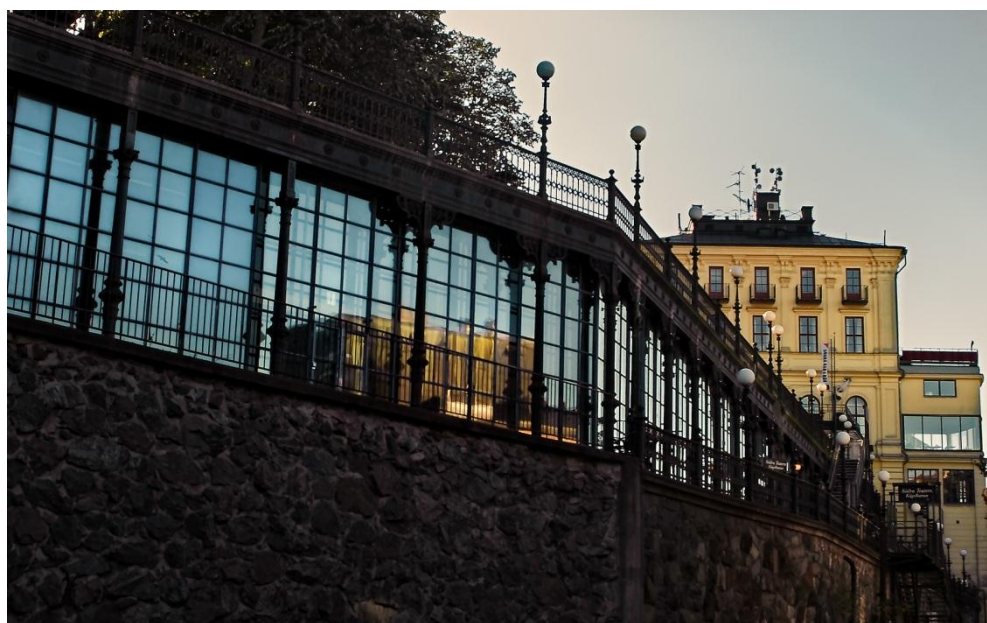


Foto: Petter Fredriksson

Vad är **konstnärliga kvaliteter**? Hur bedöms dessa och varför är de viktiga i kultur- och konstpolitiken? Kulturpolitikens nya förutsättningar i och med kultursamverkansmodellens inträde gör frågan mer aktuell än någonsin.

Under en **heldagskonferens på Kägelbanan i Stockholm torsdagen den 16 april** ska vi undersöka hur kvalitetsbegreppet(n) hanteras i det svenska kulturlivet, särskilt i ljuset av regionaliseringen av kultur- och konstpolitiken.

Vilken är kopplingen till principen om armlängds avstånd och hur har relationen mellan professionalitet och amatörkultur påverkats efter införandet av kultursamverkansmodellen? Vi låter en rad olika röster syna konstnärlig kvalitet ur både ett nationellt, regionalt och kommunalt/ lokalt perspektiv utifrån såväl kulturskaparnas förutsättningar som kulturpolitikens villkor.

Modererar gör **Anders Rydell**, författare och chefredaktör för tidningen Konstnären.

PROGRAM – KVALITETSKONFERENSEN

Kägelbanan, Södra teatern, Stockholm, 16 april 2015

8.30

Registrering och kaffe.

9.15

Inledning och välkomstanförande

Anders Rydell, moderator

Mats Söderlund, ordförande KLYS

9.30

Kvalitet och kreativitet i vår tid

Därför är det viktigt att främja konstnärlig kvalitet framför publikframgångar. Samtal om kvalitetsbegreppet, konstens egenvärde och kreativa processer.

Elisabeth Rynell, författare

Anders Rydell, moderator

10.15

Förvaltnings- och institutionsperspektiv på kvalitet

Förvaltningsaspekter när det gäller hur institutioner hanterar kvalitetsbegreppet(n) i bidragsförfaranden, och vilken hållning samhället har gentemot konstnärlig kvalitet i detta avseende.

Linnéa Lindsköld, forskare, Högskolan i Borås

10.45

Paus 15 minuter. Kaffe och frukt.

11.00

Samverkansmodellens inverkan på kvalitetsbegreppet

Om regionala kulturstrategier för att nå både konstnärlig bredd och spets. Så arbetar regionerna med kvalitetsbegreppet.

Elisabeth Lax, kulturchef region Norrbotten

Ole Wiggo Bang, chef Wermland Opera

Staffan Rydén, kulturchef Västra Götalandsregionen

Cecilia Langemark, Senior Advisor Kultur Skåne

12.00

Lunchpaus 75 minuter. Serveras på plats.

13.15

Att formulera kvalitetskriterier för kulturstöd och stipendier

Så arbetar fokus- och referensgrupper för stipendier och bidrag med kvalitetsaspekterna när det handlar om yrkesmässigt konstnärligt skapande. Erfarenheter, problem och utveckling.

Jesper Söderström, direktör Sveriges författarfond

Ida Lundén, tonsättare/musiker

Erik Hall, handläggare Kulturbryggan

14.00

Konst och kvalitet som fria fåglar i kulturpolitiken?

Hur förändras villkoren för konstnärligt skapande när staten lyft sin hand från konstnärspolitiken? Ökar brukarperspektivet i dagens regionaliserade konstklimate? Hur påverkas armlängds avstånd-principen, konstens egenvärde och synen på konstnärlig kvalitet?

David Karlsson, idéhistoriker och kulturskribent

Macarena Dusant, Konstgrupp Almedalen

Sverker Härd, direktör Myndigheten för kulturanalys

14.45

Paus 30 minuter. Kaffe, fikabröd och frukt.

15.15

Kan kulturskaparsamråd kvalitetssäkra den regionala kulturen?

Allt fler regioner har formaliserade samråd med yrkesverksamma kulturskapare för att öka kompetensen i arbetet med kulturplanerna. Hur bidrar detta till att stärka konstnärlig(a) kvalitet(er) i regionerna?

Eva Fornåå, bildkonstnär och styrelseledamot KRO-Mitt

Jimmy Eriksson, kultursamordnare Region Jämtland Härjedalen

Carl Liungman, regionalpolitisk sekreterare KLYS

16.00

Kvalitetsbegreppets innebörd i förändring?

En panel nutidskollar och framtidssiar kring utvecklingen av kvalitetsbegreppet(n) i kulturen när regionaliseringen styr villkoren för kulturpolitiken. Kopplingen mellan professionalitet, kvalitet och ersättningsnivåer.

Astrid Assefa, skådespelare, regissör och logonom

Alfons Karabuda, kompositör och ordförande SKAP

Stina Oscarson, regissör, dramatiker och fri skribent

16.45 ***Slut.***